



# WANNA BE ME

**Musique :** \* Who Wouldn't Wanna Be Ma par Keith Urban  
**Chorégraphe :** Ed Lawton – Uk, Novembre 2002  
**Type :** 4 murs  
**Comptes :** 32 comptes – 40 pas vers la G  
**Niveau :** Novice ++

CD : Golden Road

WCS 126 bpm

Début : 3 x 8

## 1 – 8 LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, ¼ BOX TURN

- 1 – 2 Rock Step PG à G, revenir sur PD  
3&4 Cross Triple Step vers la D : PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5 PD à D  
6 Sur PD : ¼ de tour à G et PG à G  
7 Sur PG : ¼ de tour à G et PD à D  
8 Sur PD : ¼ de tour à G et PG à G

9h

6h

3h

## 9 – 16 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, BEHIND FULL UNWIND, CHASSE RIGHT

- 1 – 2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3&4 Triple Step PD à D (PD, PG, PD)  
5 – 6 Touche pointe G derrière PD, Unwind dérouler tour complet à G (finir sur PG)  
7&8 Triple Step PD à D (PD, PG, PD)

3h

## 17-24 CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, KICK & HEEL & TOE, ¼ TURN

- 1 – 2 Rock Step PG croisé devant PD, revenir sur PD  
3&4 Triple Step PG à G avec ¼ à G : PG à G, PD à côté du PG, PG avec ¼ de tour à G  
5&6 Kick D devant, PD derrière, touch talon G devant  
&7 Revenir sur PG, touch pointe D derrière PG  
8 ¼ de tour à D et PD à D

12h

3h

## 25-32 SAILOR STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Sailor Step PG : PG derrière PD, PD à D, revenir sur PG  
3 – 4 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG  
5 – 6 Rock Step PD à D, revenir sur PG  
7&8 Cross Triple Step PD vers la G : PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**