



STARTING TONIGHT

Chorégraphie de Yvonne Anderson (UK-nov 2015)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, novices, country, valse – 3 RESTARTS (mur 3, 5 & 7)

Musique : "Forever Begins Tonight" de The McClymonts (album : Here's to You and I)

Départ : 4 x 6 temps

Comptes Description des pas

TRAVELLING DIAGONAL TWINKLES R & L (MOVES FORWARD)

1-2-3 Poser PD dans la diagonale G, poser le PG à G (petit), poser le PD dans la diagonale D (01 :30)

4-5-6 Poser PG dans la diagonale D, poser le PD à D (petit), poser le PG dans la diagonale G (11 :30)

STEP, SLOW KICK, BEHIND ¼ RIGHT, STEP FORWARD

1-2-3 Poser le PD devant dans diagonale G, coup de pied du PG dans diagonale G sur 2 comptes (01 :30)

4-5-6 Poser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03 :00)

**** Restart ici sur le mur 5 (face 09 :00)**

WALK, STEP, ½ TURN RIGHT, CROSS, SLOW SWEEP

1-2-3 Poser le PD devant, poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09 :00)

4-5-6 Poser le PG devant le PD, mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

FRONT, SIDE, BEHIND, STEP, DRAG, HOLD

1-2-3 Poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G, poser le PD croiser derrière le PG

4-5-6 Poser le PG à G, ramener la pointe du PD à côté du PG sur 2 comptes

****** Restart ici sur le mur 3 (face 03 :00) et mur 7 (face 09 :00)**

ROLLING TURN 1 ¼ RIGHT, STEP FORWARD, DRAG, HOLD

1-2-3 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant (12 :00) (Option : ¼ T à D, poser PG devant, poser PD devant)

4-5-6 Poser le PG devant, ramener la pointe du PD à côté du talon G, pause

BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK

1-2-3 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière

4-5-6 Poser le PG derrière, poser le PD croiser devant le PG, poser le PG derrière

ROCK ¼ TURN RIGHT, HOLD, ROLLING VINE LEFT

1-2-3 ¼ T à D en posant le PD à D, pause et ramener la pointe G vers le PD sur 2 comptes (03 :00)

4-5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (Option : Vine Left)

ROCK ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, SLOW SWEEP ½ TURN LEFT

1-2-3 ½ T à G en posant le PD à D, pause et ramener la pointe G vers le PD sur 2 comptes (09 :00)

4-5-6 Poser le PG à G, mouvement circulaire pointe PD en faisant ½ T à G sur 2 comptes (03 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer)