



# SPITFIRE

48 Temps, 2 murs  
Chorégraphe: Rob Fowler  
Musique: Spitfire by LeAnn Rimes  
Niveau: Intermédiaire  
Traduction: Lily Le Vallois  
**Pot Commun IDF 3/2014**  
Intro: 16

## **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

## **CROSS, TURN ¼ LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP, FULL TURN FORWARD**

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en reculant PD
- 3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, PG recule
- 5-6 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
- 7&8 Pivot ½ tour à G en reculant PD, pivot ½ tour à G en avançant PG

## **WALK, WALK, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN**

- 1-2 Marche PD, PG
- 3-4 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 5&6 Triple ½ tour à D (DGD) PD avance en faisant un ½ tour à D, PG rejoint PD, PD avance
- 7-8 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)

## **CROSS SAMBA STEPS TWICE, STEP ¾ TURN, CHASSE LEFT**

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
- 5-6 PG devant, ¾ de tour à D (PDC sur PD)
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

## **SYNCOPATED ROCK STEPS**

- 1-2& PD dans diagonale avant D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD à côté PG
- 3-4& PG dans diagonale arrière G avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD, touch PG à côté PD
- 5-6& PG dans diagonale avant G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté PD
- 7-8 PD dans diagonale arrière G avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

## **ROCK STEP, COASTER STEP(ALT- FULL TRIPLE TURN RIGHT) HEEL JACKS TWICE**

- 1-2 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 PD recule, PG recule à côté PD, PD avance
- Option pour 3&4: Triple step sur place DGD en faisant un tour complet vers la D**
- 5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G dans diagonal avant G, PG à côté PD
- 7&8& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D dans diagonale avant D, PD à côté PG

Recommencer

## **TAGS 1 & 2**

**A la fin des murs 1 & 3 (6.00)**

## HEEL JACKS TWICE

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G dans diagonale avant G, PG à côté PD

3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D dans diagonale avant D, PD à côté PG

## TAG

A la fin du mur 5 (6.00)

## MODIFIED HEEL JACKS TWICE, JAZZ BOX, HEEL JACK

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G dans diagonale avant G, PG à côté PD

3&4& Pointer PD derrière, PD à D, talon G dans diagonale avant G, PG à côté PD

5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D dans diagonale avant D, PD à côté PG

7&8& Pointer PG derrière, PG à G, talon D dans diagonale avant D, PD à côté PG

1-2& Croiser PG devant PD, PD recule, PG à côté PD

3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D dans diagonale avant D, PD à côté PG

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>

