



SLOW BURN

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - printemps 2005

Chorégraphes : **Kathy Hunyadi & John H. Robinson (USA) – 28.03.2004**

LINE dance : **72 temps, 2 murs, 1 redémarrage**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Fire** » de Des'ree (duo avec Babyface) (112 bpm, album « Supernatural » - août 1998) Non country !

Vous pouvez aussi essayer :

« **Slo love** » de Janet Jackson (album « Damita Jo » - mars 2004) Pas country... non plus !

Sur ce morceau, compter 32 temps avant de démarrer et ne danser que les comptes 1 à 64.

Faites la même chose pour danser « Slow burn » sur n'importe quel morceau avec des phrases de 32 temps.

Cette chorégraphie a été élue « meilleure danse étrangère » lors des « Australian Line Dance Awards » 2004.

Merci à Scott Blevins qui a baptisé cette danse !

Départ : les paroles commencent avant la musique. Démarrer en même temps que la musique, sur le mot « car » de la 1^{ère} phrase :
« You're riding in my car... ».

1-8 WALK RIGHT, LEFT, BALL-CROSS ¼ LEFT, RIGHT STEP ¼ RIGHT, LEFT SWEEP TURNING ½ RIGHT, TOUCH, LEFT TRIPLE FORWARD

1-2 2 pas en avant : PD, PG

&3-4 Avancer sur plante PD avec 1/4 tour à G (&), croiser PG devant PD (3), PD à D avec 1/4 tour à D (4)

5-6 Sweep PG avec 1/2 tour à D sur plante PD, touch PG près du PD

7&8 Shuffle avant PG : PG, PD (3^{ème} position), PG

9-16 Répéter toute la section ci-dessus (1 à 8)

17-24 RIGHT PRESS, KICK, COASTER STEP, LEFT BRUSH, TOUCH, HIP SHAKE BACK

1-4 Rock step avant PD (1-2) avec kick avant PD sur 2 (en revenant sur le PG), coaster step PD (3&4)

5-6 Brush avant PG en levant légèrement genou G, touch avant PG

7&8 2 hip bumps en arrière et à D (poids du corps sur PD)

25-32 LEFT SYNCOPATED BACK ROCK, LEFT STEP FORWARD, RIGHT SWEEP MAKING ¼ TURN LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, BALL-CROSS, LEFT COASTER CROSS

&1-2 Rock step arrière PG (&1), avancer PG

3-4 Sweep PD avec 1/4 tour à G sur plante PG, croiser PD devant PG

5&6 Hold (5), plante PG à G (&), croiser PD devant PG (6)

7&8 Coaster step PG

33-40 RIGHT POINT, CROSS, & LEFT SIDE BALL-CHANGE, CROSS, REPEAT

1-2 Touch pointe PD à D, croiser PD devant PG

&3-4 Side rock step PG à G (&3), croiser PG devant PD

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (soit 33 à 36)

41-48 RIGHT STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT TRIPLE MAKING ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER

1-2 PD à D avec 1/4 tour à D, lock PG derrière PD

3&4 Shuffle avant PD avec 1/4 tour à D : PD avec 1/4 tour à D, PG (3^{ème} position), PD

5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD

7&8 Coaster step PG

49-56 Répéter toute la section 5 (33 à 40)

**57-64 RIGHT SIDE LUNGE, RECOVER, WEAVE LEFT (RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS), LEFT SIDE STEP,
RIGHT DRAG/TOUCH, RIGHT KNEE OUT-IN-OUT TURNING ¼ RIGHT**

1-4 *Lunge PD à D (1-2), croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), croiser PD devant PG (4)*

5-6 *PG à G, glisser PD pour finir touch PD près du PG*

7&8 *Poids du corps sur PG, pivoter le genou D out (7), in (&), out (8) en pivotant d'1/4 tour à D sur plante PG (sur 8)*

65-72 WALK RIGHT, LEFT & HOOK BEHIND, HOLD, SLOW 4-COUNT UNWIND

1-2 *2 pas en avant : PD, PG*

&3-4 *Avancer PD (&), croiser plante PG derrière PD (3), hold*

5-8 *Pivoter lentement pour faire 1 tour complet à G (finir poids du corps sur PG)*

Option (pour le style !) : remonter légèrement PD le long du mollet G sur 7-8 avant de reprendre au début de la danse avec les 2 pas en avant.

Recommencez... Amusez-vous !

REDÉMARRAGE :

Sur le 3^{ème} mur, danser les temps 1 à 64 puis reprendre au début de la chorégraphie (ne pas danser la dernière section, comptes 65 à 72).

OPTION (sur le 1^{er} mur) :

Sur « Fire », à la fin du 1^{er} mur uniquement, marquer le break de la musique en faisant 1 tour complet sur le 4^{ème} temps de la dernière section (à la place du hold), puis faire un hold sur 5-6-7-8.