



# Shadows.



Musique: **Shadows par Lindsey Stirling**, 126 BPM

Chorégraphiée par Julien Jahannault

Description : Irish, A(64 comptes), B(16 comptes), C(8 comptes), 4 Murs

Niveau : Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Phrasé : A-B-A-B-A-A-C-A.

## Partie A :

### 1-8 : Big step side, Hold, Syncopated Back Rock, Triple side, ½ Turn R, Stomp (2X).

1-3, PD Grand pas à D, Hold (2 comptes)  
&4, & PG Pas derrière (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
5&6, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,  
&7, 8, & Sur PG ½ tour à D puis PD Stomp sur place, PG Stomp à coté du PD,

### 9-16 : Switches, Point Forward, Point Back, Step Turn.

1&, PD Pointe devant, & PD Pas à coté du PG,  
2&, PG Pointe devant, & PG Pas à coté du PD,  
3&, PD Tap derrière, & PD Pas à coté du PG,  
4&, PG Pointe devant, & PG Pas à coté du PD,  
5, 6, PD Pointe devant, PD Pointe derrière,  
7, 8, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,

### 17-24 : Side Step, Back Rock, Syncopated Weave.

&1, 2, (&) 1/4 tour à G puis PD Pas à D, PG Pas glissé à coté du PD,  
3, 4, PG Pas derrière (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
&5, & PG Pas à G, PD Pas derrière,  
&6, & PG Pas à G, PD Pas devant,  
&7, & PG Pas à G, PD Pas derrière,  
&8, & PG Pas à G, PD Pas devant,

### 25-32 : Triple L, ¼ Turn R, Triple Side R, ¼ Turn R, Triple Side L, ½ Turn R, Stomp, Stomp.

1&2, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,  
3&4, Sur PG ¼ de tour à D puis PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,  
5&6, Sur PG ¼ de tour à D puis PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,  
7, 8, Sur PG ½ tour à D puis PD Stomp, PG Stomp à coté du PD,

### 33-40 : Hook Combination R, Hook Combination L.

1&2, PD Pointe devant, & PD Crochet devant le PG, PD Pointe devant,  
&3, 4, & PD Flick à D, PD Pointe devant, PD Pas à coté du PG,  
5&6, PG Pointe devant, & PG Crochet devant le PD, PG Pointe devant,  
&7, 8, & PG Flick à G, PG Pointe devant, PG Pas à coté du PD,

### 41-48 : Step Turn, Traveling Pivot, Step Turn, Traveling Pivot.

1, 2, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,  
3, 4, ½ Tour à G puis poser le PD derrière, ½ Tour à G puis poser le PG devant,  
5, 6, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,

7, 8, ½ Tour à G puis poser le PD derrière, ½ Tour à G puis poser le PG devant,

### 49-56 : Diagonally Step, Tap, Kick Ball Cross, Rolling Vine, Step Cross.

1, 2, PD Pas en diagonale avant D, PG Tap à coté du PD,  
3&4, PG Kick en diagonale avant G, & PG Pas à coté du PD, PD Pas croisé devant le PG,  
5, 6, ¼ de tour à G puis poser le PG devant, ½ Tour à G puis poser le PD derrière,  
7, 8, ¼ de tour à G puis poser le PG à G, PD Pas croisé devant le PG,

### 57-64 : Triple side, Back Rock, Side Switches, Cross, Unwind Full Turn.

1&2, PG Pas à G, & PD Pas coté du PG, PG Pas à G,  
3, 4, PD pas derrière (rock), PG Remettre le poids du corps,  
5&6, PD Pointe à D, & PG Pas à coté du PD, PG Pointe à G,  
7, 8, PG Pas croisé derrière le PD, PD+PG Tour complet à G,

## Partie B :

### 1-8 : Triple Side (Box).

1&2&, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D, & Sur PD ¼ de tour à G,  
3&4&, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G, & Sur PG ¼ de tour à G,  
5&6&, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D, & Sur PD ¼ de tour à G,  
7&8, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,

### 9-16 : Point, Side Switches, Monterey ½ Turn, Side Switches, ¼ Turn R, Tap.

1, 2, PD Pointe devant, PD Pointe à D,  
&3&4, & PD Pas à coté du PG, PG Pointe à G, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe à D,  
5, 6, Sur PG ½ tour à D puis poser le PD à coté du PG, PG Pointe à G,  
&7, 8, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe à D, Sur PG ¼ de tour à D puis poser PD tap à coté du PG,

## Partie C :

### 1-8 : Triple R side, Back Rock L, Triple Left Side, Back Rock R.

1&2, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,  
3, 4, PG Pas derrière le PD (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
5&6, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,  
7, 8, PD Pas derrière le PG (Rock), PG Remettre le poids du corps,

**Recommencez depuis le début!**