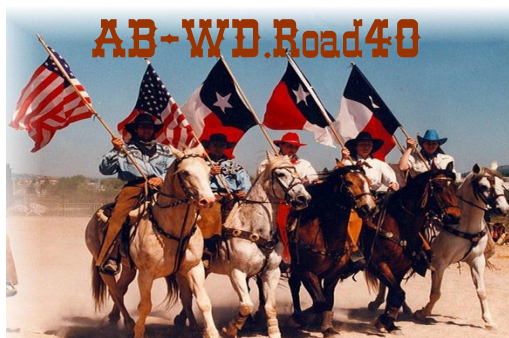


MODERN ROMANCE

- Kate Sala UK -01-2015 -



Musique: "Something to Die" de Fiona CULLEY

Type: Linedance, 64 Comptes, 4 Murs

Niveau: Novice

Intro: Préintro 11 sec + 32 temps (départ sur les paroles)

Source: <http://www.dancededikate.com>

Vidéo: http://youtu.be/0x_HI5zoifs

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -27-01-2015-

1-8 DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

- 1-3 Avancer PG en diagonale G, bloquer PD derrière PG, avancer PG, scuff du PD
5-8 Avancer PD en diagonale D, bloquer PG derrière PD, avancer PD, scuff du PG

9-16 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG
3-4 Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG
5-8 Avancer PD, pivot 1/2 tour à G (Pdc sur PG), avancer PD avant, pause **6H00**

17-24 LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-4 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG, pause
5-8 PD à D, PG à côté du PD, reculer PD, pause

25-32 STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

- 1-4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G, poser PD à côté du PG
5-6 PD à D, PG à côté du PD (Pdc sur PD)
7-8 Reculer PG, taper talon PD en diagonale avant

RESTART ICI: pendant le 3 ème et le 7 ème mur.

33-40 HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL

- 1-2 Monter PD en diagonale arrière D, poser PD en avant
3&4 Avancer PG à côté du PD, lever & baisser les 2 talons ensemble (finir avec Pdc sur PG)
5-6 Avancer PG en diagonale, PD à côté du PG
7-8 Pivot sur les plantes des 2 talons à G, et les ramener au centre (Pdc sur PG)

41-48 STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Reculer PD en diagonale arrière, PG à côté du PD avec clap
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière, PD à côté du PG avec clap
- 5-8 Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD, scuff du PG en avant

49-56 ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP

- 1-2 Rock PG en avant, revenir Pdc sur PD
- 3-4 Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD
- 5-6 Avancer PG, pivot 1/4 tour à D sur plante PG (Pdc sur PD)
- 7-8 Croiser PG devant PD , pause **9H00**

57-64 (MONTEREY 1/4 TURN, RIGHT)X2.

- 1-2 Pointer PD à D, PD à côté du PG en 1/4 tour à D **12H00**
- 3-4 Pointer PG à G, PG à côté du PG
- 5-6 Pointer PD à D, PD à côté du PG en 1/4 tour à D **3H00**
- 7-8 Pointer PG à G, PG à côté du PG

RESTARTS: Sur mur 3 & 7

Après 32 temps de danse au 3 ème mur, (**6H00**), redemarrer la danse face à **12H00**

Après 32 temps de danse au 7 ème mur, (**9H00**), redemarrer la danse face à **3H00**

TAG: A la fin du 8 ème mur, ajouter 4 temps, face à 6H00

STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH

- 1-2 PD à D, pointer PG à côté du PD
- 3-4 PG à G, pointer PD à côté du PG

Et recommencez avec le sourire