



# Boots On Line Country & Line Dance

## Hey Brothers

4 murs, 64 comptes - niveau intermédiaire - 3 restarts

Chorégraphes : Anthony NIETO & Michael DESIRE (FR) - octobre 2013

Musique : "Hey Brother" - Avicii (piste 3 de l'album True) - Polka - 125 bpm

Introduction : 8 comptes de 8 après les premières paroles [0:36]

Source : <http://wildhorses37.e-monsite.com/>

### 1-8: TRIPLE FORWARD, STEP, FLICK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT & KICK FORWARD, HOOK, TRIPLE FORWARD

- 1&2 Faire un triple devant PD (PD, PG, PD)
- 3.4 Poser PG devant, faire un flick PD
- 5.6  $\frac{1}{2}$  tour à D et faire kick devant, hook PD (6h)
- 7&8 Faire un triple devant PD (PD, PG, PD)

### 9-16: SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, POINT AND HEEL SWITCHES

- 1.2 Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 3&4 Poser ball PG derrière PD, poser ball PD à D, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser PG devant (3h)
- 5&6& Poser pointe D à D, poser PD à côté de PG, poser talon G devant, poser PG à côté de PD
- 7&8 Poser talon D devant, poser PD à côté de PG, faire un touch PG à côté de PD

### 17-24: KICK BALL CROSS, & CROSS, & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT 1 ROCK STEP FORWARD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1&2 Faire un kick PG, poser ball PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- &3&4 Poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser PG devant, PDC revient sur PD (12h)
- 7&8 Faire un triple  $\frac{1}{2}$  tour à G (PG, PD, PG) (6h)

### 25-32: JAZZ BOX CROSS, KICK BALL CROSS TWICE

- 1.2 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière
- 3.4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Faire un kick PD, poser ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 7&8 Faire un kick PD, poser ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

### 33-40: $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & SKATE, SKATE, SKATE, SKATE, POINT SWITCHES, IN-CROSS UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1.2 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et avancer PD en le glissant en diagonale D, avancer PG en le glissant en diagonale G (9h)
- 3.4 Avancer PD en le glissant en diagonale D, avancer PG en le glissant en diagonale G
- 5&6& Pointer PD à D, poser PD à côté de PG, pointer PG à G, poser PG à côté de PD
- 7.8 Croiser PD devant PG, dévisser  $\frac{1}{2}$  tour à G (PDC sur PG) (3h)

Restart ici à [12:00] au 4<sup>ème</sup> mur



# Boots On Line Country & Line Dance

## 41-48: TRIPLE STEP, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP, FULL TURN LEFT

1&2 Faire un triple step devant PD (PD, PG, PD)

3.4 Faire  $\frac{1}{2}$  à D et poser PG derrière, faire  $\frac{1}{2}$  à D et poser PD devant (option facile marche, marche)

5&6 Faire un triple step devant PG (PG, PD, PG)

7.8 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser PD derrière, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser PG devant (option facile marche, marche)

## 49-56: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT

1.2 Poser PD à D, PDC revient sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5.6 Poser PG à G, PDC revient sur PD

7&8 Faire un triple step PG en faisant un tour complet (PG, PD, PG) (ou option facile coaster step)

*Restart ici à [6 :00] au 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs*

## 57-64: VAUDEVILLE, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, SYNCOPATED SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, TOUCH

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale avant D, poser PD à côté de PG

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G en diagonale avant G, poser PG à côté de PD

5&6& Croiser PD devant PG, PDC revient sur PG, poser PD à D, PDC revient sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PDC revient sur PG, faire un touch PD à côté de PG

## RESTARTS

2ème mur , après le compte 56 (face à 6h)

4ème mur, après le compte 40 (face à midi)

6ème mur, après le compte 56 (face à 6h)

Continuer avec le sourire 😊 !