



HAPPY CELTIC

Chorégraphe: Marita Torres

Description: 32 temps, 2 murs, Danse en contra, Débutant

Musique: Roscabury / Irish Ceili Band

WALK, HEEL SWITCHES, SIDE SWITCHES, STEP BACK STOMP

1-2 Poser PD devant, Poser PG devant

3&4 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant

5&6 Pointe du PG à gauche, Ramener PG à côté du PD, Pointe du PD à droite

7-8 Poser PD derrière, Stomp du PG à côté du PD

STEP TURN LEFT 1/4, HEEL SWITCHES, SIDE SWITCHES, STEP BACK STOMP

1-2 Poser PD devant, Pivoter d' 1/4 de tour vers la gauche

3&4 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant

5&6 Pointe du PG à gauche, Ramener PG à côté du PD, Pointe du PD à droite

7-8 Poser PD derrière, Stomp du PG à côté du PD

SIDE STEPS RIGTH LEFT

1-2 PD à droite, PG à côté du PD

3-4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, Clap

5-6 PG à gauche, PD à côté du PG

7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, Clap

ROCK RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SHUFLE FORWARD, PIVOT TURN 1/2

1-2 Poser PD devant, Revenir poids du corps sur PG

3&4 1/4 de tour vers la droite et triple step en avant (PD, PG, PD)

5&6 Triple step en avant (PG, PD, PG)

7-8 Poser PD devant, Pivoter d' 1/2 tour vers la gauche

REPEAT

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mise en page Ghislaine Corbel

Association Spirit's Country West-95420 Magny en Vexin

<http://www.EveryOneWeb.fr/spiritscountrywest>

