



Flying Scotman

Chorégraphe : John Sharman & Pete Cranwell – 2001

Line Dance : 32 temps – 4 murs –

Niveau : Débutant

Musique : Voices Of The Highlands – Speed Limit – 96 BPM

TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP, TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

1 – 2 TOUCH pointe D à coté PG *talon D OUT* – TOUCH talon D à coté PG

3 & 4 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant + ¼ tour G D G D

5 – 6 TOUCH pointe G à coté PD *talon G OUT* – TOUCH talon G à coté PD

7 & 8 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant + ¼ tour D G D G

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP

1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G

3 & 4 ¼ tour D, SWEEP D derrière PG – ¼ tour D, step G à coté PD – step D à coté PG D G D

5 & 6 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant G D G

7 & 8 step D en avant – LOCK G derrière PD – step G en avant D G D

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE

1 – 2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D

3 & 4 ¼ tour G, SWEEP G derrière PD – ¼ tour G, step D à coté PG – step G à coté PD G D D

5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D

7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G

SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SIDE, STEP, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SIDE, TURN

1 & TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG

2 & TOUCH talon D devant – HOOK D devant cheville G

3 & 4 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D D G D

5 & TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD

6 & TOUCH talon G devant – HOOK G devant cheville D

7 & 8 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour G, step G en avant G D G