

# Big Bad Love

Chorégraphe : Guerric Auville - <https://guerricauville.jimdo.com> - [guerric.dance@gmail.com](mailto:guerric.dance@gmail.com)

Description : 32 temps, 4 murs, Smooth : West Coast Swing – Juillet 2017

Niveau : Débutant/Novice

Musique : *Big, Bad, Love* – Shawn King – CD : In My Own Backyard (Disponible sur Itunes)

Intro : 32 temps

## 1-8 : STEP FWD (R & L), OUT, OUT, DOUBLE KNEE POP, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 : pas PD avant, pas PG avant

&3 : pas PD à D, pas PG à G

&4 : **DOUBLE KNEE POP** : plier les deux genoux en décollant les talons du sol, abaisser les talons

5&6 : **SAILOR STEP G** : croiser PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D

7&8 : **BEHIND-SIDE-CROSS** : croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD (12h)

## 9-16 : ¼ STEP FWD, POINT, STEP FWD, POINT, MODIFIED JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 : ¼ de tour à D...pas PD avant, Touch Pointe PG à G (3h)

3-4 : pas PG avant, Touch Pointe PD à D

5-8 : croiser PD devant PG, 1/8 de tour à D...pas PG arrière, 1/8 de tour à D...pas PD à D, croiser PG devant PD (6h) \* **Restart au 6<sup>ème</sup> mur Ici** \*

## 17-24 : SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 : **ROCK STEP** latéral PD à D, revenir sur PG

3&4 : croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

5-6 : **ROCK STEP** latéral PG à G, revenir sur PD

7&8 : croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD (6h)

## 25-32 : ¼ STEP BACK, ½ STEP FWD, POINT & BUMP, ½ POINT & BUMP, KICK BALL STEP

1-2 : ¼ de tour à G...pas PD arrière, ½ à G...pas PG avant (9h)

3-4 : Touch Pointe PD avant en faisant un Hip Bump D, poser PD sur place

5-6 : ½ tour à G...Touch Pointe PG avant en faisant un Hip Bump G, poser PG sur place (3h)

7&8 : **KICK BALL STEP** : Kick PD avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant.

Reprendre la danse au début avec le sourire ☺

**Restart** : Au 6<sup>ème</sup> mur, après 16 temps. Pour reprendre plus facilement, ne pas croiser PG devant PD mais poser PG en avant sur le 16<sup>ème</sup> temps.

**Légende** : Les « ... » signifient en tournant, en faisant, en avançant, en reculant...

Cette fiche est celle du chorégraphe

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire

Email : [guerric.dance@gmail.com](mailto:guerric.dance@gmail.com)